

Guatemala, 31 de marzo de 2025

Licenciada

Ana Olivia Castañeda Arroyo

Directora General

Dirección General de las Artes

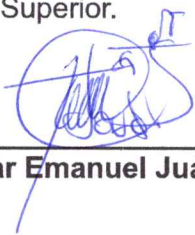
Ministerio de Cultura y Deportes

Su Despacho

Licenciada Castañeda Arroyo:

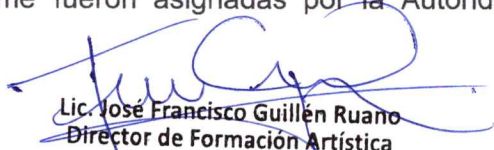
Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al Segundo Producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según Contrato No. 185-142-2025-DGA-MCD y Resolución No. VC-DGA-021-2025.

- Elaboré la planificación de las capacitaciones de los cursos de: Lectura y Escritura Musical I, Práctica Coral I, Práctica Orquestal I, Práctica y Ejecución Instrumental I (Violín).
- Elaboré el cronograma de capacitaciones de los cursos de: Lectura y Escritura Musical I, Práctica Coral I, Práctica Orquestal I, Práctica y Ejecución Instrumental I (Violín).
- Realicé las capacitaciones de los cursos de: Lectura y Escritura Musical I, Práctica Coral I, Práctica Orquestal I, Práctica y Ejecución Instrumental I (Violín).
- Evalué el aprendizaje de los cursos de: Lectura y Escritura Musical I, Práctica Coral I, Práctica Orquestal I, Práctica y Ejecución Instrumental I (Violín).
- Elaboré los informes que solicitaron las Autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.



F. César Emanuel Juárez Ramírez

F.



Lic. José Francisco Guillén Ruano
Director de Formación Artística
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

Informe del Segundo Producto

Elaboración de Planificación, cronograma, realización de las capacitaciones y evaluación del aprendizaje de los cursos Lectura y Escritura Musical I, Práctica Coral I, Práctica Orquestal I, Práctica y Ejecución Instrumental I (Violín) en la Escuela Regional de Arte "Felipe Coc Ávila".

1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Lectura y Escritura Musical I**, correspondiente al mes de marzo de 2025. Se desarrolló 9 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.
2. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Práctica Coral I**, correspondiente al mes de marzo de 2025. Se desarrolló 8 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.
3. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Práctica Orquestal I**, correspondiente al mes de marzo de 2025. Se desarrolló 4 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.
4. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Ejecución Instrumental I (Violín)**, correspondiente al mes de marzo de 2025. Se desarrolló 5 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.



F. César Emanuel Juárez Ramírez



Lic. José Francisco Guillén Ruano
Director de Formación Artística
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

F.

ANEXOS

1. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Lectura y Escritura Musical I.
2. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Práctica Coral I.
3. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Práctica Orquestal I.
4. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Práctica y Ejecución Instrumental I (Violín).

1. Planificación del curso Lecto Escritura Musical I

Establecimiento

Escuela Regional de Arte "Felipe Coc Ávila" Chimaltenango del municipio y departamento de Chimaltenango

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
MARZO DE 2025	Identifica claramente las notas en pentagrama con clave de Sol.	Reconoce y ubica con facilidad las notas ubicadas en líneas y espacios del pentagrama con clave de Sol.	Notas musicales Tonalidad Intervalos (formación de escalas)	Juego grupal "pelotas musicales"	LISTA DE COTEJO: "Pelotas musicales" 5 PUNTOS	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos
				Dictados musicales	HOJAS DE DICTADOS: Dictados Musicales 20 PUNTOS	RECURSOS MATERIALES: Hojas de ejercicios Plastilina Hojas pautadas Pelotas de plástico Canasta Masking tape Marcadores Cuaderno de apuntes
				Hojas de ejercicios "identificación de notas"	HOJAS DE EJERCICIOS: Identificación de notas 15 PUNTOS	Portafolio Lapiceros Lápiz Borrador Sacapuntas
				Ejercicios de polirritmia	LISTA DE COTEJO: Ejercicios de polirritmia 10 PUNTOS	
				Evaluación parcial	PRUEBA OBJETIVA: Evaluación parcial 20 PUNTOS.	RECURSOS TECNOLÓGICOS: Celular Computadora Impresora

1. Cronograma del Curso Lecto Escritura Musical I

Establecimiento

Escuela Regional de Arte "Felipe Coc Ávila" Chimaltenango del municipio y departamento de Chimaltenango

Actividad		MARZO DE 2025																				
Fecha	3	4	5	6	7	10	11	12	13	14	17	18	19	20	21	24	25	26	27	28	31	
Juego grupal "pelotas musicales" .	X																					
Dictados musicales.			X			X																
Hojas de ejercicios "identificación de notas" .								X			X		X									
Ejercicios de polirritmia																X		X				
Evaluación parcial																					X	

1. Cuadro de notas del Curso Lecto Escritura Musical I

Establecimiento

Escuela Regional de Arte "Felipe Coc Ávila" Chimaltenango del municipio y departamento de Chimaltenango

No.	Nombre completo del estudiante	LISTA DE COTEJO "Pelotas musicales"		HOJAS DE DICTADOS: Dictados Musicales		HOJAS DE EJERCICIOS Identificación de notas		LISTA DE COTEJO: Ejercicios de polirritmia		PRUEBA OBJETIVA: Evaluación Parcial		Total	
		5 PUNTOS	20 PUNTOS	20 PUNTOS	15 PUNTOS	15 PUNTOS	10 PUNTOS	10 PUNTOS	20 PUNTOS	20 PUNTOS	70 PUNTOS	70 PUNTOS	70 PUNTOS
1	Abaj Pérez, Joaquín Antonio Abaj	5	10	10	15	15	8	8	4	4	42	42	42
2	Cac Joj, Melani Teresa	5	5	5	11	11	10	10	15	15	46	46	46
3	Cellis López, Daniela Merari	5	8	8	10	10	8	8	9	9	40	40	40

4	Chavarría Arriola, Kelsy Marcia María	5	6	6	9	3	29
5	Chuy Raxjal, Angélica Sofía	5	15	9	7	8	44
6	Coc Cos, Jonathan Alexander	5	10	15	10	16	56
7	Flores Chali, Edgar André	5	4	7	9	6	31
8	Galindo Boi, Héctor Abel Mizraim	5	11	7	6	13	42
9	Hernández Azurdia, Carlos Alessandro	5	5	12	7	6	35
10	Jutzutz Salvador, Ian Neftalí	5	3	6	10	6	30
11	Lastor Tuy, Anderson Emanuel	5	3	2	7	3	20
12	Loarca Gómez, César Luis	5	10	8	10	8	41
13	López Hernández, Evelyn Alejandra	5	7	15	6	15	48
14	Ochoa Hernández, Alejandra Marisol	5	7	15	9	10	46
15	Ortiz Esquit, Fernanda Marleny	5	6	15	9	8	43
16	Pajarito Sicajá, Sharon Nohemí	5	7	10	8	5	35
17	Pichiyá Xoyón, Anderson Fabrizio	5	15	15	6	3	44
18	Quisque Subuyuc, Wendy Johana	5	10	15	10	14	54
19	Ramírez Meléndez, Mayerli Esmeralda	5	3	15	6	10	39
20	Raxjal Chán, Miguel Adrián	5	10	11	9	4	39
21	Roquel Schaad, Alison Loreyne	5	9	13	9	7	43
22	Rumpich Castro, Obed Neftalí	5	13	15	10	18	61
23	Sajbochol Sosof, Daila Naomi	5	3	15	6	15	44
24	Sajbochol Sosof, Josué Benjamín	5	5	15	5	14	44
25	Salanic Mairén, Jefferson Stiven	5	5	9	6	5	30
26	Texaj Cumes, Dylan Valentín	5	3	4	9	4	25
27	Tun Texaj, Sofia Ester	5	10	13	10	7	45
28	Velázquez Sinay, Sofia Mercedes	5	10	13	9	12	49

2. Planificación del curso Práctica Coral I

Establecimiento

Escuela Regional de Arte "Felipe Coc Ávila" Chimaltenango del municipio y departamento de Chimaltenango

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
MARZO DE 2025	Desarrolla el oído musical y generar competencias para el trabajo en equipo, brindando las bases para en un futuro integrar una orquesta, conjunto de cámara o conjunto coral.	Aplica conocimientos aprendidos en la interpretación o discriminación auditiva de melodías según las épocas o etapas de la música en Guatemala	Clasificación de voces Calistenia musical Vocalización nivel 2	Ejercicios de método practicados en clase	LISTA DE COTEJO: Ejercicios de método practicado en clase 15 PUNTOS	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos
				Ejercicios de respiración	LISTA DE COTEJO: Ejercicios de respiración 15 PUNTOS	RECURSOS MATERIALES: Teclado Partituras Hojas pautadas Cuaderno de apuntes Lapiceros Lápiz Ladrillos Tatami Pachón con agua pura
				Práctica grupal de temas musicales	LISTA DE COTEJO: Práctica grupal de temas musicales 20 PUNTOS	RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora Tablet Impresora
				Evaluación parcial	PRUEBA OBJETIVA: Evaluación parcial 15 PUNTOS	

2. Cronograma del Curso Práctica Coral I

Establecimiento

Escuela Regional de Arte "Felipe Coc Ávila" Chimaltenango del municipio y departamento de Chimaltenango

Actividad		MARZO DE 2025																				
	Fecha	3	4	5	6	7	10	11	12	13	14	17	18	19	20	21	24	25	26	27	28	31
Ejercicios de método practicados en clase.				X	X				X													
Ejercicios de respiración.										X				X								
Práctica grupal de temas musicales.															X				X			
Evaluación parcial.																				X		

2. Cuadro de notas del Curso Práctica Coral I

Establecimiento

Escuela Regional de Arte "Felipe Coc Ávila" Chimaltenango del municipio y departamento de Chimaltenango

No.	Nombre completo del estudiante	LISTA DE COTEJO: Ejercicios de método practicado en clase		LISTA DE COTEJO: Ejercicios de respiración		LISTA DE COTEJO: Práctica de temas musicales		PRUEBA OBJETIVA: Evaluación parcial	Total
		15 PUNTOS		15 PUNTOS		20 PUNTOS			
1	Abaj Pérez, Joaquín Antonio Abaj	8		6		14		15 PUNTOS	65 PUNTOS
2	Cac Joi, Melani Teresa	10		6		14		15	43
3	Celis López, Daniela Merari	9		6		14		7	45
4	Chavarria Arriola, Kelsy Marcia María	9		4		12		5	36
5	Chuy Raxjal, Angélica Sofía	6		6		14		13	30
6	Coc Cos, Jonathan Alexander	10		11		19		13	39
									53

7	Flores Chali, Edgar André		9	4	12	15	40
8	Galindo Boj, Héctor Abel Mizraim		4	14	22	15	55
9	Hernández Azurdia, Carlos Alessandro		9	6	14	13	42
10	Jutzutz Salvador, Ian Neftalí		10	6	14	13	43
11	Lastor Tuy, Anderson Emanuel		9	4	12	5	30
12	Loarca Gómez, César Luis		9	6	14	4	33
13	López Hernández, Evelyn Alejandra		5	12	20	13	50
14	Ochoa Hernández, Alejandra Marisol		9	6	14	15	44
15	Ortiz Esquit, Fernanda Marleny		9	6	14	7	36
16	Pajarito Sicaía, Sharon Nohemí		8	18	20	15	61
17	Pichiyá Xoyón, Anderson Fabrizio		6	6	14	11	37
18	Quisque Subuyuc, Wendy Johana		9	11	19	15	54
19	Ramírez Meléndez, Mayerli Esmeralda		6	8	16	15	45
20	Raxjal Chán, Miguel Adrián		9	5	13	15	42
21	Roquel Schaad, Alison Loreyne		9	15	20	13	57
22	Rumpich Castro, Obed Neftalí		10	15	20	15	60
23	Saibochoh Sosof, Daila Naomi		8	12	20	15	55
24	Saibochoh Sosof, Josué Benjamín		7	8	16	13	44
25	Salanic Mairén, Jefferson Stiven		6	6	14	13	39
26	Texaj Cumes, Dylan Valentín		6	6	14	3	29
27	Tun Texaj, Sofia Ester		6	6	14	9	35
28	Velázquez Sinay, Sofia Mercedes		6	6	14	7	33

3. Planificación del curso Práctica Orquestal I

Establecimiento

Escuela Regional de Arte "Felipe Coc Ávila" Chimaltenango del municipio y departamento de Chimaltenango

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
MARZO DE 2025	Sabe conducirse acorde a los procesos de una orquesta, identificando sin dificultad posiciones e interpretando obras del repertorio guatemalteco.	Aplica valores y principios orquestales en repertorios de música guatemalteca.	Roles y puestos en una orquesta. Ensamble de pizas (Sanjuanerita, Luna de Xelajú)	Ejercicios de método practicados en clase	LISTA DE COTEJO: Ejercicios de método practicado en clase 10 PUNTOS	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos
				Ensayos seccionales	LISTA DE COTEJO: Ensayos seccionales 15 PUNTOS	RECURSOS MATERIALES: Flautas Partituras Hojas de ejercicios Hojas pautadas Cuaderno de apuntes Lapiceros Plastilina Lápiz
				Presentación grupal	LISTA DE COTEJO: Presentación grupal 20 PUNTOS	RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora Tablet
				Evaluación parcial	PRUEBA OBJETIVA: Evaluación parcial 10 PUNTOS	

3. Cronograma del Curso Práctica Orquestal I

Establecimiento		Escuela Regional de Arte "Felipe Coc Ávila" Chimaltenango del municipio y departamento de Chimaltenango																									
-----------------	--	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Actividad		MARZO DE 2025																				
	Fecha	3	4	5	6	7	10	11	12	13	14	17	18	19	20	21	24	25	26	27	28	31
	Ejercicios de método practicados en clase					X																
	Ensayos seccionales										X											
	Presentación grupal															X						
	Evaluación Parcial																					X

3. Cuadro de notas del Curso Práctica Orquestal I

Establecimiento		Escuela Regional de Arte "Felipe Coc Ávila" Chimaltenango del municipio y departamento de Chimaltenango																									
-----------------	--	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

No.	Nombre completo del estudiante	LISTA DE COTEJO: Ejercicios de método practicado en clase			LISTA DE COTEJO: Ensayos seccionales			LISTA DE COTEJO: Presentación grupal			PRUEBA OBJETIVA Evaluación parcial			Total		
		10 PUNTOS	15 PUNTOS	20 PUNTOS	10 PUNTOS	15 PUNTOS	20 PUNTOS	10 PUNTOS	15 PUNTOS	20 PUNTOS	10 PUNTOS	15 PUNTOS	20 PUNTOS	55 PUNTOS	37	43
1	Abaj Pérez, Joaquín Antonio Abaj	9	15	10	3	7	10	3	7	10	3	7	10	37		
2	Cac Joi, Melani Teresa	8	15	10	3	7	10	3	7	10	3	7	10	40		
3	Celis López, Daniela Merari	10	15	10	4	8	10	4	8	10	4	8	10	39		
4	Chavarría Arriola, Kelsy Marcia María	9	15	10	3	7	10	3	7	10	3	7	10	31		
5	Chuy Raxjal, Angélica Sofía	9	15	10	3	7	10	3	7	10	3	7	10	42		
6	Coc Cos, Jonathan Alexander	10	15	10	4	8	10	4	8	10	4	8	10	43		

7	Flores Chali, Edgar André	9	15	5	2	31
8	Galindo Boj, Héctor Abel Mizraim	4	15	5	0	24
9	Hernández Azurdia, Carlos Alessandro	6	15	10	5	36
10	Jutzutz Salvador, Ian Neftalí	9	15	5	5	34
11	Lastor Tuy, Anderson Emanuel	7	15	5	2	29
12	Loarca Gómez, César Luis	9	15	10	6	40
13	López Hernández, Evelyn Alejandra	6	15	10	6	337
14	Ochoa Hernández, Alejandra Marisol	7	15	10	4	36
15	Ortiz Esquit, Fernanda Marleny	10	15	10	9	44
16	Pajarito Sicaia, Sharon Nohemí	10	15	10	5	40
17	Pichiyá Xoyón, Anderson Fabrizio	8	15	10	2	35
18	Quisque Subuyuc, Wendy Johana	8	15	10	10	43
19	Ramírez Meléndez, Mayerli Esmeralda	8	15	10	0	33
20	Raxjal Chán, Miguel Adrián	9	15	10	5	39
21	Roquel Schaad, Alison Loreyne	8	15	10	8	41
22	Rumpich Castro, Obed Neftalí	10	15	10	10	45
23	Sajbochol Sosof, Daila Naomi	8	15	10	10	43
24	Sajbochol Sosof, Josué Benjamín	8	15	10	6	39
25	Salanic Maireen, Jefferson Stiven	4	15	10	0	29
26	Texaj Cumes, Dylan Valentín	6	15	5	0	26
27	Tun Texaj, Sofia Ester	10	15	10	7	42
28	Velázquez Sinay, Sofia Mercedes	10	15	10	4	39

4. Planificación del curso Práctica Instrumental I (Violín)

Establecimiento

Escuela Regional de Arte "Felipe Coc Ávila" Chimaltenango del municipio y departamento de Chimaltenango

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
MARZO DE 2025	Sostiene su instrumento de manera adecuada y sin dificultad teniendo una postura natural correcta.	Interpreta lecciones de método usando el Pizzicato sin dificultad.	Pizzicato Ejercicios de método de violín	Ejercicios para el pizzicato	LISTA DE COTEJO: Ejercicios para el pizzicato 10 PUNTOS	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos
				Ejercicios de método	LISTA DE COTEJO: Lecciones de método 15 PUNTOS	RECURSOS MATERIALES: Hojas de trabajo Pizarra Marcadores Instrumento Ligas Espejos
				Presentación de lecciones	LISTA DE COTEJO: Presentación de lecciones 20 PUNTOS	RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora Celular Impresora
				Evaluación parcial	PRUEBA OBJETIVA: Evaluación parcial 15 PUNTOS	

4. Cronograma del Curso Práctica Instrumental I (Violín)

Establecimiento

Escuela Regional de Arte "Felipe Coc Ávila" Chimaltenango del municipio y departamento de Chimaltenango

Actividad	MARZO DE 2025																						
Fecha	3	4	5	6	7	10	11	12	13	14	17	18	19	20	21	24	25	26	27	28	31		
Ejercicios para el pizzicato.	X																						
Ejercicios de método.						X					X												
Presentación de lecciones.																X							
Evaluación parcial.																					X		

4. Cuadro de notas del Curso Práctica Instrumental I (Violín)

Establecimiento

Escuela Regional de Arte "Felipe Coc Ávila" Chimaltenango del municipio y departamento de Chimaltenango

No.	Nombre completo del estudiante	LISTA DE COTEJO: Ejercicios de pizzicato		LISTA DE COTEJO: Lecciones de método		LISTA DE COTEJO: Presentación de lecciones		LISTA DE COTEJO: Evaluación parcial		Total
		10 PUNTOS	5 PUNTOS	15 PUNTOS	20 PUNTOS	15 PUNTOS	60 PUNTOS	15 PUNTOS	60 PUNTOS	
1	Chavarría Arriola, Kelsy Marcia María	5	5	5	7	7	24	7	24	
2	Hernández Azurdía, Carlos Alessandro	6	6	6	7	8	27	8	27	
3	Jutzutz Salvador, Ian Neftalí	5	5	5	7	6	23	6	23	
4	Loarca Gómez, César Luis	5	5	6	7	6	24	6	24	
5	López Hernández, Evelyn Alejandra	7	7	7	11	10	35	10	35	
6	Quisque Subuyuc, Wendy Johana	7	7	7	12	9	35	9	35	

7	Ramírez Meléndez, Mayerli Esmeralda	7	7	12	10	36
8	Raxjal Chán, Miguel Adrián	6	7	7	10	30
9	Sajbochol Sosof, Daila Naomi	7	11	15	10	43
10	Velásquez Sinay, Sofía Mercedes	6	7	7	7	27